

## **Carnevale re d'Italia**

La parola «carnevale» si riferisce a un'intera galassia di riti molto differenti tra loro che ancora oggi alla fine del periodo invernale coinvolgono un gran numero di persone e di comunità. Tuttavia, se scaviamo poco al di sotto della superficie, nei carnevali italiani, così come in quelli europei, appaiono con evidente chiarezza temi, personaggi e situazioni sorprendentemente simili. Così, maschere cinte da campanacci, arlecchini che indossano alti cappelli a punta, un finto corteo nuziale, ecc. si trovano in forme simili in tutta Italia. Queste somiglianze sono maggiormente visibili nei villaggi di campagna, dove le mascherate invernali mostrano ancora dirette affinità con i riti connessi all'inizio del nuovo anno agrario tramandati da tempi molto antichi. In questo senso i carnevali rurali italiani, che riflettono alcuni elementi del nucleo agrario originale della cultura europea, rappresentano un simbolo potente e pieno di fascino, in cui gli italiani possono ancora riflettersi e identificarsi.

[www.carnivalkingofeurope.it](http://www.carnivalkingofeurope.it)

[www.museosanmichele.it](http://www.museosanmichele.it)